

Pressemitteilung

München, den 8. Juni 2012

Wechsel der Chorleitung

Andrea Figallo wird neuer künstlerischer Leiter

Der don camillo chor steht unter neuer Leitung: Andrea Figallo, Bass und Vocal-Percussionist der A-cappella-Formation „The Flying Pickets“ sowie europaweit aktiver Coach für Pop- und Jazz-Gesang, hat Anfang Juni die regelmäßige Probenarbeit mit dem Münchner Ensemble aufgenommen. Er wird Nachfolger von Florian Helgath, der sich in seiner Arbeit künftig auf klassische Chormusik konzentrieren wird.

Seit über zehn Jahren ist Andrea Figallo eine feste Größe in der A-cappella-Musik in Europa und darüber hinaus. Er ist nicht nur Bass und Vocal-Percussionist der international bekannten A-cappella-Formation The Flying Pickets, sondern auch ein viel beachteter Arrangeur, Produzent (The Ghost Files, The Flying Pickets), Komponist und europaweit aktiver Coach für Chor- und Ensemblesang. Zu renommierten internationalen A-cappella-Wettbewerben wie dem Vokal Total in Graz wird er regelmäßig als Juror geladen. Als Sänger wirkte er unter anderem auch auf dem für drei Grammys nominierten Album „VOCAbuLarieS“ von Bobby McFerrin mit.

„Ich bin total begeistert, der neue Chorleiter des don camillo chors zu werden. Dieser Chor hat in meinen Augen die perfekte Mischung aus außergewöhnlichen Talenten und wunderschönen Stimmen, sowie eine herzliche Atmosphäre und weitere Qualitäten, die ihn menschlich, musikalisch, inspirierend und einzigartig machen“, freut sich Figallo auf die Zusammenarbeit.

Florian Helgath, der den don camillo chor über sieben Jahre lang geleitet und mit ihm große Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben erzielt hat, wird sich zukünftig auf professionelle klassische Chormusik konzentrieren. Dazu zählen die Leitung des Dänischen Rundfunkchors sowie des via-nova-chors München. Im vergangenen Jahr hat Helgath zusätzlich die Leitung des ChorWerk Ruhr übernommen. „Ich hatte eine unglaublich intensive und wunderbare Zeit mit unvergesslichen Erlebnissen beim don camillo chor, und das nicht nur musikalisch gesehen. Ich gehe schweren Herzens, freue mich aber sehr, dass der Chor einen so kompetenten und renommierten neuen Chorleiter gefunden hat“, so Helgath.

Signe Faber, Vorsitzende des don camillo chors, ergänzt: „Florian hat den Chor durch seine Arbeit musikalisch unglaublich nach vorne gebracht. Wir bedanken uns bei ihm für die vielen erfolgreichen und ereignisreichen Jahre, in denen er unser ‚Chef‘ war.“ Faber ist jedoch überzeugt, mit Figallo den eingeschlagenen Weg, ausgefallene Pop- und Jazz-Arrangements in feinem Klang zu präsentieren, erfolgreich weitergehen zu können: „Dass wir als Nachfolger von Florian eine Jazzchor-Koryphäe wie Andrea für uns gewinnen konnten, ist schlichtweg genial.“

Die regelmäßige Probenarbeit hat Figallo, der hierfür von seinem Wohnort bei Genua nach München pendelt, im Juni 2012 aufgenommen. Sein Debüt als neuer Chorleiter des don camillo chors wird er im Rahmen eines großen Abschiedskonzerts für seinen Vorgänger Florian Helgath im September 2012 geben.

Presseanfragen:

(bitte nicht veröffentlichen)

Roland Bernhard

Tel. (0179) 29 59 369

E-Mail: presse@doncamillo-chor.de

Fotos zur Pressemitteilung finden Sie in druckfähiger Auflösung auf unserer Website www.doncamillo-chor.de unter der Rubrik „Presse“.

Über den Don Camillo Chor:

„Ganzkörpergänsehaut“ ist das besondere Gefühl, das der don camillo chor mit Jazz-Balladen, Swing-Standards, raffiniert arrangiertem A-cappella-Hard-Rock, aber auch mit seltenen Klassik-Preziosen seit nunmehr 18 Jahren dem Liebhaber anspruchsvoller Vokalmusik vermittelt. Mit ausgefeilter Detailarbeit an Klangfarbe, Stimmtechnik und Interpretation verleihen die rund 35 Sängerinnen und Sänger jedem Stück einen ganz persönlichen musikalischen Glanz.

Der don camillo chor steht für Jazz- und Pop-Feeling pur und gehört zu den besten Jazzchören Deutschlands. So wurde der Chor nach dem Sieg beim Bayerischen Chorwettbewerb 2009 beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 mit einem dritten Preis ausgezeichnet.

Nationale und internationale Wettbewerbs- und Festivalteilnahmen führten die Münchner bislang unter anderem nach Mainz (Vocal Jazz Summit), nach Österreich (vokal.total) und nach Polen. Bei den World Choir Games 2008 in Graz gewann das Ensemble eine Goldmedaille in der Kategorie Jazz.

Der italienische Name Don Camillo, den der Chor seit seiner Gründung im Namen trägt, deutet nun auf eine ganz konkrete transalpine Beziehung hin: Mit dem in der Nähe von Genua wohnhaften Andrea Figallo hat der Chor seit Juni 2012 einen neuen künstlerischen Leiter, der bereits seit Jahren europaweit als aktiver Coach für Chor- und Ensemblegesang und als Juror bei renommierten A-cappella-Wettbewerben tätig ist. Er ist nicht nur Bass und Vocal-Percussionist der international bekannten A-cappella-Formation The Flying Pickets, sondern auch viel beachteter Arrangeur und Produzent.